



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane  
Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

**TURMA: 5º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -  
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO  
FÍSICA, ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 a 26/06**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras dos 5ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Conto: As histórias de Clarinha - Delma Maria Lucchin. Atividades com: Compreensão e interpretação, palavras iniciadas com h, substantivo próprio, pontuação e verbo.
- **Matemática:** Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto.
- **História:** Povos originários no território paranaense: Xetá e Kaingang.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e tradição oral – os contadores de histórias indígenas.
- **Geografia:** Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- **Ciências:** Sistema digestório.

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Ler com autonomia. Compreender e interpretar as ideias básicas do texto. Localizar informações explícitas e implícitas do texto. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. Identificar verbo e o tempo verbal. Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo. Compreender o fenômeno de migração. Identificar a diferença entre os conceitos de emigrante e imigrante. Conhecer a função do sistema digestório. Compreender a importância dos contadores de histórias na cultura indígena. Identificar os povos indígenas que habitavam o Estado do Paraná.

➤ **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

➤ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita, contagem, cálculo mental e atividades envolvendo frações (identificação e cálculo).



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 22/06/2020**

**Componente Curricular de Língua Portuguesa:**

Assista ao vídeo da aula que conta a história de Clarinha. Em seguida leia o texto abaixo e responda as questões em seu caderno:

**As histórias de Clarinha**

Era uma vez uma menininha linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque, ir para a escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para a Clarinha sarar mais rápido precisaria ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemia é pior ainda. Por causa do Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para a Clarinha e outros pacientes ouvirem no hospital. As enfermeiras do hospital conseguiram alguns tabletes e entregaram para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha história de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. A menina sarou e foi para casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora aprendeu a contá-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Me conte: qual sua história favorita? Que história você gostaria que alguém, que você nem conhece ouvisse para se divertir?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Delma Maria Lucchin**

- 1) O que Clarinha adorava fazer antes de ficar doente?
- 2) Porque Clarinha não podia receber visitas?
- 3) Clarinha adorou a ideia de gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Se fosse você no lugar de Clarinha, qual história você gravaria? E por quê?

**Componente Curricular Matemática: Fração de quantidade**

- 1) Desenhe em seu caderno duas dúzias de laranjas, separando-as em 2 grupos com a mesma quantidade de laranjas em cada um. Depois responda as questões:
  - a) Quantas laranjas você desenhou em cada grupo?
  - b) Quanto é  $\frac{1}{2}$  de 24 laranjas?
  - c) Se as duas dúzias de laranjas forem separadas em 3 grupos com a mesma quantidade de laranjas em cada um, quantas laranjas ficariam em cada grupo?
  - d) Quanto é  $\frac{1}{3}$  de 24 laranjas?



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 23/06/2020**

**Componente Curricular Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população**

**A população migra**

Leia o texto, copie a questão no caderno e reponda:

A população migra, ou seja, muitas pessoas saem de seus lugares de origem e passam a morar em outros. Esse fenômeno é denominado **migração**. Há diferentes motivos que levam as pessoas a migrarem. Em geral, os migrantes buscam viver em outros locais para ter melhores oportunidades de trabalho, estudo, fazer tratamentos de saúde, ou seja, buscam melhores condições de vida. Outros motivos são para fugir de condições naturais que dificultam a sobrevivência ou mesmo de guerras. As migrações denominadas internas podem ocorrer entre municípios, estados ou regiões de um mesmo país. Há, também, pessoas que migram para outro país. Esse tipo de migração é chamado migração internacional. O emigrante é aquele que sai de seu local para viver em diferentes municípios, estados, regiões ou países. Imigrante é o nome dado ao migrante que chega ao novo lugar de morada.

- 1) Segundo o texto, muitas pessoas migram de seus lugares de origem e passam a morar em outros lugares. Pesquise com sua família se alguém já precisou migrar, ou seja, sair de um lugar para viver em outro e por qual motivo. Depois escreva no caderno o resultado da sua pesquisa.
- 2) De acordo com o texto, quais os motivos que levam as pessoas a migrarem?
- 3) As migrações que ocorrem entre municípios, estados ou regiões de um mesmo país são denominadas:  
( ) migração internacional                      ( ) migração internas
- 4) Escreva qual é a diferença entre emigrante e imigrante.

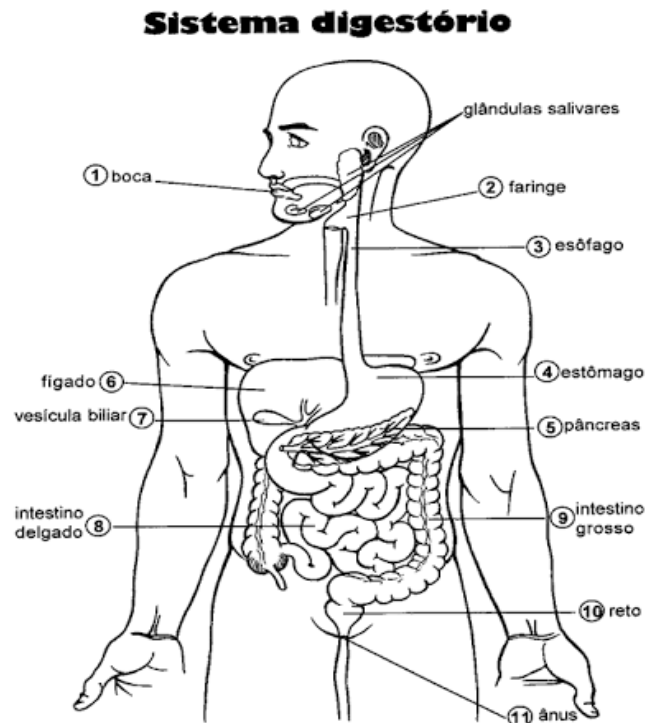


**Componente Curricular Ciências: Sistema digestório**

Leia o texto com atenção, copie as questões no caderno e responda:

Os seres vivos precisam de alimentos para sobreviver e se desenvolver. As substâncias contidas nos alimentos garantem a formação e manutenção das células, tecidos, órgãos e sistemas de um organismo.

Quando ingerido o alimento precisa ser transformado para que as substâncias que o compõem sejam aproveitadas pelo organismo. No caso dos seres humanos e de muitos animais, é no sistema digestório que isso acontece.



a) O que as substâncias contidas nos alimentos garantem ao nosso corpo?

b) Observe a figura e escreva o nome de cinco órgãos que fazem parte do sistema digestório?



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 24/06/2020**

**Componente Curricular História: Povos originários no território paranaense: Kaingang e Xetá - Povos indígenas no Paraná**

Leia os textos abaixo atentamente para resolver as questões:

Os índios **Kaingang** pertencente à família linguística Jê preferiam habitar as regiões de campos e florestas de Araucária, onde tinham no pinhão sua principal fonte de subsistência. Os territórios Kaingang compreendiam, além das aldeias, extensas áreas onde estabeleciam acampamentos utilizados nas expedições de caça, pesca e coleta. Faziam armadilhas de pesca, com isso, obtinham variedade de peixes. Essa forma de pesca tradicional ainda se mantém entre os Kaingang dos rios Tibagi e Ivaí. No século XIX, a atividade tropeira e a consequente expansão das fazendas de gado sobre os Campos Gerais de Guarapuava e de Palmas atingiram diretamente os territórios ocupados pelos Kaingang. Após violentos embates, os grupos que sobreviveram passaram a viver nos aldeamentos organizados pelo governo. No início do século XX, passaram a viver em reservas criadas pelo Serviço de Proteção ao Índio, posteriormente denominado FUNAI ( Fundação Nacional do Índio).

Desde o final do século XIX, já existiam relatos sobre a presença de índios no centro-sul do Paraná, denominados **Xetá**. Esse grupo indígena, pertencente ao tronco linguístico Tupi-Guarani, foi oficialmente contatado na década de 1950, pelo Serviço de Proteção aos Índios, atual FUNAI, na região da serra dos Dourados no noroeste do Paraná. Esse povo vivia somente da caça e coleta.

Vítimas do extermínio gerado pela expansão cafeeira, os seis remanescentes Xetá e seus descendentes anseiam por reunirem-se novamente em uma terra só deles. De acordo com a FUNAI, a terra indígena Xetá encontra-se atualmente em processo de demarcação pelo governo federal.

1) Copie as questões em seu caderno e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

( ) A principal fonte de subsistência dos índios Kaingang era a mandioca.

( ) O idioma falado pelos índios Xetá era o Tupi-Guarani.

( ) A expansão cafeeira foi responsável pelo extermínio dos índios Xetá.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

( ) Após violentos embates os índios Kaingang passaram a viver em reservas criadas pelo governo.

2) De acordo com o texto, qual é o significado da palavra FUNAI?

**Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral - os contadores de histórias indígenas.**

Dentro das culturas orais podemos destacar o “contador de história”. O contador de histórias é uma figura ancestral presente no imaginário de inúmeras culturas, este indivíduo era, e ainda é imprescindível para a formação dos futuros adultos, uma vez que é dele que são transmitidos os conhecimentos e todas as explicações sobre as coisas e a realidade do mundo. Uma figura fortemente associada ao contador de histórias dentro da sociedade brasileira tem um caráter tribal. É o Pajé, um ancião indígena que sob a lua, conta histórias ao seu povo. Ao redor da figueira, ele constrói o imaginário das pessoas enquanto as encanta e enfeitiça com suas histórias tão antigas quanto o tempo. Este agente social da cultura oral é muito comum nas comunidades indígenas da América do Sul, especialmente no Brasil. Vale destacar, que além de serem contadores de histórias, os pajés também são tidos como portadores de poderes ocultos e, portanto, conduzem os variados rituais mágicos presentes na religiosidade indígena.

1) Copie no caderno as questões e marque um X na alternativa correta:

a) De acordo com o texto, onde o Pajé costuma contar suas histórias?

( ) Ao lado do rio.                      ( ) Ao redor da figueira                      ( ) Dentro da oca

b) Pinte no texto com lápis de cor o parágrafo que fala da importância do contador de história para o povo indígena. Depois copie o parágrafo em seu caderno.




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO**

**DATA: 25 de junho de 2020.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<p><b>Aúdio explicativo do professor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouça o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.</li> </ul>
<p><b>O que você vai estudar:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua Inglesa: palavras sobre o tema: numbers and time (números e hora)</li> </ul>
<p><b>Para que vamos estudar esses conteúdos?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender números e horas em inglês.</li> </ul>
<p><b>Atividade para realizar no caderno:</b></p>	<p>Date:                   june, ____2020.</p> <p>1. Assitir aos vídeos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A">https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A</a></p> <p>2 . <i>Após assisitir</i> aos vídeos copie a tarefa:</p> <p>a – calcule as operações e escreva em inglês o resultado. Siga o exemplo:</p> <p>22 + 21= 43 fourty three</p> <p>12+06+03=</p> <p>37-20=</p> <p>20x2=</p> <p>20-08=</p> <p>90-40=</p> <p>16x2=</p> <p>18+18=</p> <p>B – desenhe um relógio marcando o horário que você estuda inglês e escreva:</p> <p>What time is it? (que horas são)?</p> <p>It's..... (são.....)</p> <p>exemplo:  você estuda inglês ás 10h. it's ten o'clock.</p>





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – “TEJO” - Pré-desportivo**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão da Bocha Colombiana ou “TEJO” praticada nas praias do Rio Grande do Sul. A bocha colombiana, ou TEJO é uma versão do esporte mais segura que a jogada com as bolinhas, é um passatempo de famílias inteiras à beira do mar e pode ser jogado em 2 pessoas (uma contra a outra), ou em duplas.

Três passos largos para o lado, outros 6 passos para cima (frente), são os limites marcados na areia com o chinelo mesmo e pronto já está desenhado o campo para o jogo de “TEJO”. O esporte, quando praticado na praia, é também conhecido por aí como “bocha achatada”.

O “TEJO”, tradicional na Colômbia e provavelmente trazido ao Brasil por Argentinos, utiliza discos leves, feitos de madeira e não exige mais do que um campinho improvisado. É muito fácil e divertido de jogar. Dá para juntar a família toda para se divertir e jogar. É uma terapia.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- 01- Disco de papelão do tamanho de um pires de café, (este deverá ter uma cor diferente dos demais discos por ex. BRANCO).
- 06 – Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de azul ou feito um X grande em cima de cor azul.
- 06 – Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de vermelho ou feito um X grande em cima de cor vermelho.
- Giz, ou cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira

\*\* para fazer os discos você poderá usar caixas de sapatos, porém, deve ser de um papelão duro (resistente que não dobre durante o lançamento).

**Explicando a regra do jogo:**

**Aqui vamos fazer um jogo adaptado, você poderá jogar em pé ou sentado, se tiver um espaço grande poderá fazer o campo utilizando o giz.**

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar o disco branco (ou de cor diferente dos demais), se o disco sair do corredor, você deverá lançá-lo novamente.

Agora pegue os discos VERMELHOS, eles começam o jogo, o disco pode ser lançado rasteiro ou alto ficando o mais próximo do disco branco.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá lançar um disco AZUL, fazendo com que o mesmo fique mais perto possível do disco branco, ou tentando tirar o disco do adversário de perto do disco branco.

E assim sucessivamente até ter jogado todos os discos.

Os discos vermelhos e azuis que saírem do corredor (campo) não marcam ponto.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Vence quem conseguir colocar mais discos da sua cor perto do disco branco  
Cada disco perto do disco branco vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYy>

Nesse link essa atividade está bem no final da aula. **VÍDEO DA AULA DE 25/05/2020.**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – “TEJO” - Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou, se alguém da família conhece alguma outra versão do jogo e o que você achou do jogo.

**BOA AULA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> tempo e ritmo;</li> <li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> registro musical não convencional, representação gráfica de sons;</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS</b> – formas distintas das artes visuais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14</b> - perceber alguns dos elementos constitutivos da música (tempo e ritmo);</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR16</b> - produzir um registro musical não convencional;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR01.s.5.01</b> - identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos ou áudios explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.</li> <li>➤ <b>Atividade da semana:</b> <i>criando arte visual por meio da sinestesia musical.</i></li> <li>➤ <b>Saiba que:</b> Sinestesia: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação). Kandinsky: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos. Tempo e ritmo: tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo. Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>criarmos uma obra de arte como o artista citado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/1CTqiT-YkTY">https://youtu.be/1CTqiT-YkTY</a></li> <li>➤ Escolha uma música que você goste e ouça-a;</li> <li>➤ Preste atenção no ritmo dessa música (rápido, lento,...);</li> <li>➤ Perceba quais foram os instrumentos musicais usados e, qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido.</li> <li>➤ Perceba como é este som: <b>fraco? Forte? Estridente?</b></li> <li>➤ Sinta <b>que sensações ou emoções esse som lhe traz? De tranquilidade, agitação, alegria, ...?</b></li> <li>➤ Pense em tudo isso;</li> <li>➤ Observe as obras do artista kandinsky em anexo;</li> <li>➤ Pegue seus lápis de cores e a folha de papel;</li> <li>➤ Realize uma composição não figurativa, ou seja, abstrata, de acordo com as sensações que a música escolhida lhe traz;</li> <li>➤ Use linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traços retos ou curvos de acordo com o ritmo do som;</li> <li>➤ Seja o grande artista dessa linda composição!</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>Para realizar essa atividade organize alguns materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;</li> <li>➤ Lápis de escrever;</li> <li>➤ Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver)</li> <li>➤ Régua e borracha.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lembrando sempre de:</li> <li>➤ Colocar o <b>nome</b> e a <b>data</b> nas atividades e fazê-las com capricho;</li> <li>➤ <b>Organizar</b> e <b>guardar</b> todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;</li> </ul>

**OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY**

**ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

*Entre tantas intituladas “improvisação”, a obra “No Branco” é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014*



Wassily Kandinsky. Improvisação Nº 23



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 26/06/2020**

**Componente Curricular: Língua Portuguesa:**

Leia o texto abaixo e responda as questões em seu caderno:

**As histórias de Clarinha**

Era uma vez uma menina linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque, ir para a escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para a Clarinha sarar mais rápido precisaria ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemia é pior ainda. Por causa do Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para a Clarinha e outros pacientes ouvirem no hospital. As enfermeiras do hospital conseguiram alguns tablets e entregaram para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha história de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. A menina sarou e foi para casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora aprendeu a contá-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Me conte: qual sua história favorita? Que história você gostaria que alguém, que você nem conhece ouvisse para se divertir?

**Delma Maria Lucchin**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Após a leitura, copie no caderno as questões e marque um X nas alternativas corretas:

a) Quem contava as histórias para Clarinha no hospital?

( ) Sua mãe                      ( ) a enfermeira                      ( ) Roseli

b) Qual é o assunto do texto?

( ) contação de histórias                      ( ) doença de Clarinha

c) Qual é a finalidade do texto?

( ) informar a internação da Clarinha                      ( ) narrar a história de Clarinha

2) Copie a frase no caderno e circule o verbo:

**“Finalmente ela estava curada.”**

a) O verbo que você circulou está em que tempo verbal?

( ) presente                      ( ) pretérito ou passado                      ( ) futuro

b) A palavra **ELA** que está escrita na frase se refere a:

( ) Roseli                      ( ) Clarinha                      ( ) enfermeira                      ( ) mãe de Clarinha

3) Encontre no texto e escreva em seu caderno o que se pede:

a) palavras iniciadas com h:

b) uma frase exclamativa:

c) uma frase interrogativa:

d) os substantivos próprios:

**Matemática: Frações**

1) Copie e resolva as frações em seu caderno, seguindo o modelo abaixo:

**Exemplo:  $\frac{1}{2}$  de 16 = 8. Para encontrar o resultado 8, você deve dividir o todo que é 16 pelo denominador 2. Depois você multiplica o resultado da divisão pelo numerador 1.**

Quanto é:

a)  $\frac{1}{4}$  de 36 =

b)  $\frac{2}{4}$  de 48

c)  $\frac{3}{6}$  de 120

d)  $\frac{4}{5}$  de 200

2) Copie as atividades e os desenhos abaixo em seu caderno e assinale com um X as alternativas corretas:

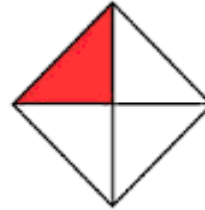


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) O losango a seguir foi dividido em partes iguais. A parte não pintada corresponde a que parte do losango?

(    )  $\frac{1}{3}$

(    )  $\frac{1}{4}$



(    )  $\frac{3}{4}$

(    )  $\frac{3}{5}$

b) Nas figuras abaixo, as áreas escuras são partes tiradas do inteiro. A parte escura que equivale aos  $\frac{3}{5}$  tirados do inteiro é:

